

### *Halbledereinband:*

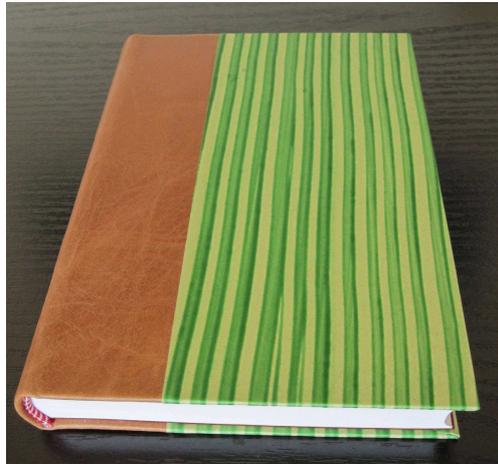
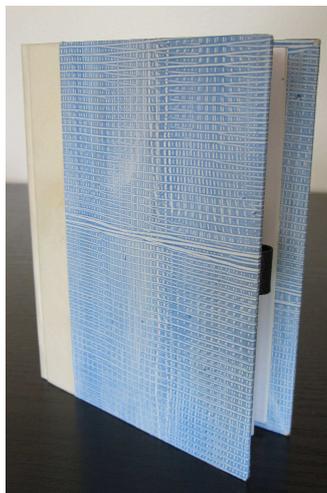


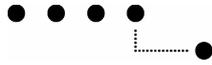
Abb. 9 Halbledereinband

Auch beim Halbledereinband sollte der Lederbezug ein Sechstel der Breite des Deckels betragen. Das Leder sollte an den Kanten auch zum Papier hin ausgeschärft werden damit sich die Lederkante nicht durch das Papier abzeichnet, zudem muss darauf geachtet werden, falls das Leder dicker ist, dass das Scharnier auf der Narbenseite ausgeschärft wird.

### *Halbpergamenteinband:*



Bei einem Halbpergamenteinband müssen die Scharniere immer ausgeschärft werden, da das Pergament zu steif ist um eine gute Beweglichkeit im Scharnier zu garantieren, sollte das Pergament unbehandelt bleiben.



*Ganz Ledereinband:*



Abb. 10 Ganzledereinband, flexibler Ledereinband

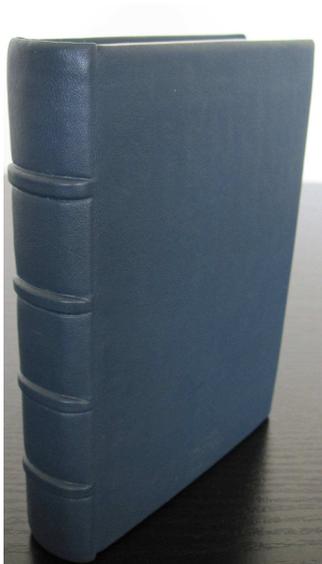


Abb. 11 Französischer Einband

*Bücher mit Schubern/Schachteln:*

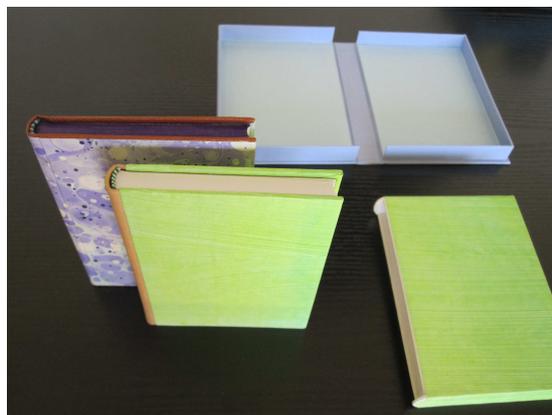
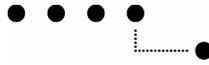


Abb. 12 Bücher mit Schubern/Schachtel





3. Rückeneinlage in ausgeschärftes Rückenleder kleben (wie in Skizze aufgeführt), Klebstoff variabel  
Rückeneinlage = Buchblock Höhe x (Buchblock Länge + 5mm)



Abb. 15 Skizze zum einkleben der Buchrückeneinlage

4. der Überstand des Leder, wird umgeschlagen und festgeklebt



Abb. 16 Umgeklappte Überstände des Leders

5. Deckel und Papier für Einband werden vorbereiten

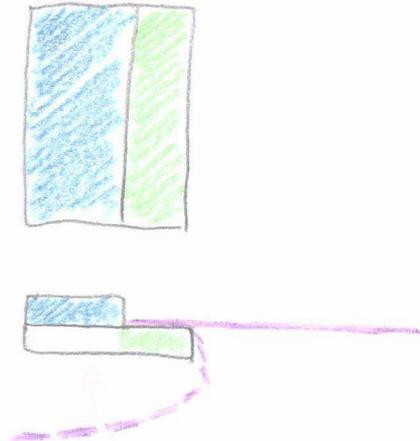


Abb. 17 Skizze zur Idee des Einbandes, Front- und Seitenansicht



Deckel in der Stärke des Leders

Länge= Länge des Lederrückens

Breite= Breite des Buchblocks + 3,75 mm



Deckel in Gesamtfläche des Bucheinbandes

Länge= Länge des Lederrückens

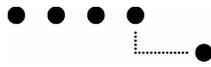
Breite= Breite des Buchblocks + 2,5mm



Einbandpapier

(Länge des grün markierten Deckels + 3cm) x (Breite des grün markierten Deckels + 4,5cm)

6. Deckel werden zusammengefügt: Blauer Teil wird wie auf Abb.17 aufeinander geklebt



7. das Papier wird wie bei Abb. 17 aufgeklebt, hierbei wichtig die mit dem Kopf nach oben, da durch den knick um den Deckel, die Kopfseite wieder oben liegen wird
8. einkleben des Lederrückens

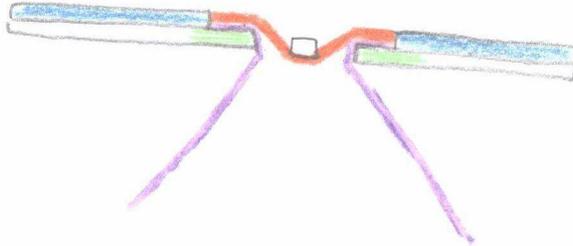


Abb. 18 Skizze des zusammenfügen der verschiedenen Einzelteile

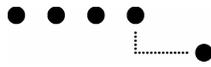
Wie auf Abb. 18 skizziert wird nun der Lederrücken (hier Rot-Orange eingefärbt), auf Stoss eingeklebt  
Das Einbanpapier wird ebenfalls angeklebt, die Überstände umgeschlagen

9. Buchblock wird eingehängt, in die Presse gegeben



Abb. 19 Nahaufnahme Aufgesetzte Buchdeckel

Das Buch ist fertig!



## Fazit

Das Praktikum in der Buchbinderei Hollenstein war für mich eine sehr wertvolle und bereichernde Erfahrung. Schon im Vorfeld erhielt ich nur positive Feedbacks von Kommilitonen und kann diese Meinung nach meinem Praktikum nur mit ihnen teilen.

Die Möglichkeiten die man in diesem Praktikum angeboten bekommt sind sowohl umfangreich wie auch anspruchsvoll. Man kann neben verschiedensten Arten ein Buch zu binden, auch sämtliche Materialien kennen lernen. Wenn man eigene Wünsche zu den verschiedenen Einbandarten hat, werden diese nach bestem Wissen und Gewissen unterstützt.

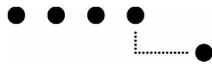
Aber was wäre ein Praktikum ohne gute Betreuung - und auch hier ist es sehr bemerkenswert, das immer jemand da ist der einem zu Hand geht, hilft oder mal einen kurzen Blick über die Schulter wirft.

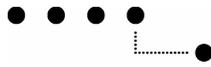
Nach einigen Praktika die ich absolviert habe, muss ich sagen, dass mir noch nie ein Praktikum so viel Spass gemacht hat und ich mich gleichzeitig freue so viele Arbeiten und daher auch einiges neu erlerntes mit nach Hause nehmen zu können.

Für dieses wunderbares Praktikum möchte ich allen in der Buchbinderei Hollenstein danken. Es war eine schöne Zeit die ich nicht missen will. DANKE!



Abb. 20 Meine Arbeiten





## Quellen

1: <http://view.stern.de/de/picture/Wie-offenes-Buch-Schwarz-Still-1483892.html>

2:

3: <http://de.wikipedia.org/wiki/Brosch%C3%BCre>

4: <http://de.wikipedia.org/wiki/Buch>

[1] Laut "[Recommendation concerning the International Standardization of Statistics Relating to Book Production and Periodicals, 19 November 1964](#)", Definitions 6 (a) "A book is a non-periodical printed publication of at least 49 pages, exclusive of the cover pages, published in the country and made available to the public".

Deutsch z. B. [Buchmarkt-College](#)

[2] <http://www.welttag-des-buches.de/de/135900>

5: [http://www.j-verne.de/verne\\_buch\\_buch.html](http://www.j-verne.de/verne_buch_buch.html)